



Fachakademie für Gemeindepastoral  
im Bistum Magdeburg



## Handwerkszeug

## Visualisierung & Moderation

- Brückenbau auf Augenhöhe

### Kurstermin:

14.-15. Februar 2023 Visualisieren  
16.-17. Februar 2023 Moderieren

### Arbeitszeit:

9:00—18:30 incl. Mahlzeiten

### Tagungsort:

Magdeburg, Roncallihaus, Max-Josef-Metzger Str. 12/13

Übernachtungsmöglichkeiten vorhanden

**Anmeldung bis zum 30. September 2022 (Teilnahme begrenzt)**

Heidi.Klimmasch@bistum-magdeburg.de

### Persönliche Angaben:

Übernachtung mit Frühstück o Ja o nein

Abendessen: o ja o nein o nur am: \_\_\_\_\_

Allergien/Unverträglichkeiten

Verpflegung erfolgt am Buffet auch mit veganen/vegetarischen Anteilen

### Kosten:

2 Tage:

Kursgebühr: 215 Euro

Übernachtung und Verpflegung: 235 Euro

4 Tage:

Kursgebühr: 430 Euro

Übernachtung und Verpflegung: 525 Euro

Postadresse: Max-Josef-Metzger-Str. 1 • 39104 Magdeburg  
Besucheradresse: Max-Josef-Metzger-Str. 12/13 • 39104 Magdeburg

Sekretariat (03 91) 59 61-2 64

Direktor (03 91) 59 61-2 65

Fax (03 91) 59 61-2 66

fachakademie@bistum-magdeburg.de

www.fg-gemeindepastoral.de



tobias dech  
BERATUNG AUF AUGENHÖHE

Tobias Dech ist Dipl.-Erwachsenenpädagoge und hypnosystemischer Coach

nach G. Schmidt und verfügt über einen reichhaltigen Erfahrungs- und Wissensschatz zum Thema ganzheitliches und erwachsenengerechtes Lernen

## Handwerkzeug Visualisierung

### - ein gutes Bild sagt mehr als tausend Worte

Professionelles Präsentieren, ansprechende und zielführende Visualisierung sind Schlüsselkompetenzen, um Menschen für ein Ziel zu begeistern und auf dem Weg zum Ziel gut mitzunehmen.

Von der Höhlenmalerei über Picasso bis hin zu effizient gestalteten Flip- und Pinwandcharts – Visualisierung ist lernbar. Schaffen Sie sich gehirngerechte Gestaltungsmöglichkeiten, um Ihre Themen auf den Punkt zu bringen.

### Ziele und Nutzen

Sie lernen, wie Sie fokussiert Ihre Inhalte für Besprechungen, Veranstaltungen und Präsentationen gestalten und Ihre Ziele auf den Punkt bringen können.

Erlernen Sie die Techniken der Spontanvisualisierung, das Geheimnis lesbarer Flipchartschrift und beeindrucken Sie Ihre Zielgruppe durch nachhaltige Vorbereitung.

### Inhalte

- ☑ Lesbare Moderationsschrift – Schreiben leicht gemacht
- ☑ Flipcharts übersichtlich gestalten – Sinnvolle Strukturen nutzen
- ☑ Komplizierte Sachverhalte auf den Punkt bringen – von der Botschaft zur Visualisierung
- ☑ Einfache Symbole mit großer Wirkung – die eigene Bilderdatenbank im Kopf
- ☑ Spontanvisualisierung – Mach doch mal eben was an der Flipchart
- ☑ Feedback zu Ihren Auftritten – Gemeinsam Lernen als Ressource
- ☑ Ihr Praxisprojekt – Arbeiten Sie konsequent an einem Vorhaben aus Ihrer Praxis
- ☑ Transport von Inhalten – dafür sorgen, dass Themen ankommen
- ☑ Struktur im Chaos – einfach loslegen und Prozesse steuern

## Handwerkzeug Moderation

### - zielführend auf den Punkt kommen

Zielorientierte Moderation, die das Potential der Gruppe nutzt, unterstützt nachhaltige Lösungen. Und genau darum geht es immer wieder, wenn Menschen gemeinsam an einem Thema arbeiten.

Das lateinische Wort „moderare“ bedeutet „ein Maß setzen, bestimmen, mäßigen, leiten, lenken“. Und damit sind die wesentlichen Aufgaben der Moderatorin bzw. des Moderators beschrieben.

### Ziele und Nutzen

Sie lernen, wie Sie schneller zu konkreten Ergebnissen kommen und Ihre Gruppe dazu bringen, sich motiviert in den Prozess einzubringen. Sichern Sie Ihre konkreten Ergebnisse und delegieren Sie schriftlich dokumentiert die Aufgaben ins Team. Ihre Teilnehmer:innen und Teilnehmer werden es Ihnen danken.

### Inhalte

- ☑ SMARTE Ziele formulieren – den Fokus setzen
- ☑ Rolle der Moderation – Umgang mit verschiedenen Hüten
- ☑ Effektives Design von Sitzungen – die Wahrscheinlichkeit für Lebendigkeit erhöhen
- ☑ Phasen in der Moderation – Orientierung im Prozess
- ☑ Werkzeuge für nachhaltige Treffen und Besprechungen
  - praktisches Handwerkszeug
- ☑ Raumgestaltung – äußere Einflussfaktoren kennen und nutzen
- ☑ Praktisches Üben – Praxis, Praxis, Praxis
- ☑ Feedback zu Ihren Auftritten – wie wirke ich in meiner Rolle auf andere Menschen